



**ΕΝΝΟΙΑ** διαστρεβλωμένη και παρεξηγημένη στον τόπο μας, ο φιλελευθεριός έχει κερδίσει έναν συνεπή μελετηπή στο πρόσωπο του Αριστείδη Χατζή. Το νέο του βιβλίο με τον εύλογο τίτλο «Φιλελευθεριός» απευθύνεται πατέροχρο σε είδοκούς, αλλά και σε ανίστοχους αναγνώστες που θέλουν να γνωρίσουν τον φιλελευθεριό με ερωτήματα όπως: Τι σημαίνει ο φιλελευθεριός σήμερα; Γιατί λόγει προβλήματα; Πόσο φιλελευθεριόριο (αντι)έχουμε στην Ελλάδα και αλλού; Με αυτή την έννοια, το βιβλίο στέκει και ως εκλαίκευμα, καθώς ο φιλελευθεριός αποτέλεσε μια από τις κινητήριες διαδικασίες για την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Επειδή αναφέρεται εκτενώς στην ιστορία του φιλελευθεριού, ενθαρρύνει τον ιστορικό να μιλήσει για το βιβλίο μιλώντας για την ιστορία της ίδεας.

### Ιστορία

Ως γνωστόν, ως φιλοσοφική ιδήγη μιας πολιτικής ιδεολογίας, ο φιλελευθεριός ξεκίνησε δυνατικά τον 17ο-18ο αιώνα στην Βρετανία, για να διαχθεί αργότερα στην περιοπτική Ευρώπη και να διαποτοίσει την ΗΠΑ. Εκεί η πρέμοντα γλώσσα τους Αμερικανούς από τους οκοτείνοντες «ιομούς» που έζησε η Ευρώπη στον 20ό αιώνα, τόσο από τη Δεξιά όσο και από την Αριστερά, ενώ τους προσπόρισε τα απαραίτητα πνευματικά, πνηκά και υλικά ερόδια ώστε να απαλλάξουν τους Ευρωπαίους από αυτούς τους «ιομούς» σε δύο Παγκοσμίους Πολέμους και στον Ψυχρό Πόλεμο.

Ο φιλελευθεριός αποσκοπούσε να απελευθερώσει τον άνθρωπο από τα δεσμά του Μεσαιωνισμού: τη βασιλεία, τη θεοκρατία, τη φεουδαρχία, τη μία και μοναδική αλήθεια. Όλες οι αλυσίδες εκπορεύονταν από την παραδοχή ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται ίσοι, γιατί κάποιοι πάντα εκ γενετής ή κληρονομικά προκύπτενται με τη Θεία Χάρη. Πρώτος ο προτεσταντισμός γκρέμισε την ελέω Θεού αιθεντία διακρύσσοντας ότι ο Θεός χαρίζει σε όλους τους ανθρώπους ένα βαρό δικαίωμα: την ελεύθερη βούληση. Πάνω σε αυτό το υπόβαθρο, ο Διαφωτισμός μεταρρίφωσε τον άνθρωπο και την πολιτική με δύο επαναστατικές πνευματικές συλλήψεις: τον ορθολογισμό και την ιουνομία. Κοινός παρονομαστής έγινε το αείωνα ότι όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ίσοι με αναπλοτικά αποικικά δικαιώματα στη γη, στην ελευθερία και στην ιδιοκτησία. Αυτές οι αρχές θε-

# Τι είναι στην πραγματικότητα ο φιλελευθερισμός

Από τη Βρετανία του 18ου αιώνα, η φιλελεύθερη ιδεολογία όριος των τρόποι συγκρότησης των Δυτικών δημοκρατιών - μεταξύ των οποίων και του νεότερου ελληνικού κράτους

μελίσουν το προϊόν του αγέραστου φιλελέθρου αμερικανικού Συντάγματος και κυρίως πάνω από την Ευρώπη της Γαλλικής Επανάστασης, διπλά στο παλαιότερο κριτικανικό ιδεανθρώπινο αισθητισμό.

Οι φιλελεύθερες αείς γέννησαν ότι οεβρόσωσε στις σύγχρονες Δυτικές δημοκρατίες: από την κλασική, αλεπέραστη διάκριση των εξαιρουμένων των μεταγενέστε-

θέων κατά τέτοια καθηγίαζε την κοινωνικής ανισότητας.

Η ανισότητα και η φύσητα απασχολούν τον Αριστεΐδη Χατζή. Χρεώνεται όμως την ευθύνη στις αποτυχίες κυρίων της πολιτικής, λιγότερο της αγοράς, την οποία δεσμοφρίζει από τα συμφέροντα των επιχειρήσεων που στρέβλωνον την ανταγωνιστριά. Ως γνήσιος φιλελέθρος, επιμένει στα θετικά αποτελέσματα της παγκοσμιοποίησης κατά την οποία καταλήγει στον Β' Παγκόριο Πόλεμο. Και τότε το μέλλον αναζητήθηκε σε φιλελέθρες και ανθρωπιστικές αξεστησης είχαν καταπιστεί στο ολοκληρωτισμό και στην επινοίαση κατό των ευχαριστημένων ελτ - φανέμενων δεν επηρέπουν παρόμοια λύση στις σημερινές ελι.

Η ανάλυση του Αριστεΐδη Χατζή δεν εμπερέχει ρητιά, αλλά παραπέμπεται με συνθηκή αναγκαία για

## Αβολες αλίθειες

Αν όντως, όπως δείχνουν πρόσφατες έρευνες, η κρίση στην Ελλάδα διαβρώνει τον φόβο προς τον φιλελέθρειο, εφόσον χάπικαν την υψηλή ευρώπεια και τη βαλλιαρή του Δημοσίου, επιστήμονες σαν τον Αριστεΐδη Χατζή πρέπει να αισθάνονται δικαιολογητοί για τη διαχρονική επιμονή τους σε αείς που είτε αγνοούνται είτε χρησιμοποιούνται εργαλειακά. Ο πιο χειρότερο

Ο Τζορτζ Ουάσιγκτον, πρώτος πρόεδρος των ΗΠΑ, κατά τη συνομιλία του αμερικανικού Συντάγματος, στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, το 1787, σε απεικόνιση της εποχής. Πρότυπο φιλελεύθερου Συντάγματος, το αμερικανικό Σύνταγμα που ορίζει τους κανόνες της ένωσης των Πολιτειών της Αμερικής βασίστηκε στην αρχή της διάκρισης των εξουσιών. Η κεντρική κυβέρνηση αποφασίζει για την οικονομία, την άμμα και την εξωτερική πολιτική. Οι Πολιτείες ρυθμίζουν μόνες τους ζητήματα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Δικαιοσύνης, Εκπαίδευσης και αστυνόμευσης. Η νοροθετική εξουσία ασκείται από το Κογκρέσο μέσω της Γερουσίας και της Βουλής των Αντιπροσώπων.



ριο υπόδειγμα των κράτων δικαιού και την πιο πρόσφατη κατάκτηση, τη δημοκρατία, από θεοτική απόφαση. Τον καπιταλισμό, λιγότερο ή περισσότερο ριθμιζόμενο, από σικουριστική αποφυγή. Το Αειθέρεο αποτελείται από την ευθύνη, από την άμβολη πολιορκητική αποφυγή.

## Ανιούπτες

Ο Αριστεΐδης Χατζής τωνίζει επιλέον τη σημασία της δικαιοσύνης για τη λεπτομέρεια του φιλελεύθερου αναπρέκοντας από μεγάλους θεοφιλέτοις: από τον Τζον Λοκ μέχρι τον Τζον Ρόλ, ο οποίος παρότρινε να σχεδιάσουμε την κοινωνία χωρίς να γνωρίζουμε τη θέση μας σε αυτήν, όπως να τη σχεδιάσουμε δύο δικαιούπερο γένεσαι, και τηλείτε την εξόπλων της αποκαθήλωσης με υπέροχες ειδικές ανταποδόσεις, κα-

ποτισ, όπως η μείζον της ακραίας φιλοκαταστατικής, ιδίων στον Τρίτο Κόσμο.

Στην παγκοσμιοποίηση βέβαια διετορύχηκαν οι κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες: εγώ της του Αύτου. Για να υφηγήσουμε, από την πλευρά του γαλλικού συνταλημάτου, τον Τορά Πικρή, οι κοινωνικές ανισότητες κλωνίζουν την ευρωπαϊκή χώρας που μετά τον Β' Παγκόριο Πόλεμο σπριθήκαν σε πολιτικές πρακτικές αναδανούμενης πλούτου, με το κεντριανό μοντέλο στη Δύση, τον συσταλιού στην Ανατολή.

Η αλλογή αυτή, σε συνδυασμό με άλλες συνθήκες παγκοσμιοποίησης, όπως η μονική μετανάστευση, τραφοδοτεί τις τάσεις λαϊκισμού εις βάρος της δημοκρατίας, του φιλελεύθερου και, τελικά, της ίδιας της ενορμένης Ευρώπης. Γι' αυτό κάθε ανθρώπος συζητούγει

τον φιλελέθρευτρο την παιδεία. Η αναγνώριση ελεύθερης βιολότητας, συνενοί και δικαιόρατος ψήφου, προβοφή της ότι ο πολίτης μορφώνεται από την κοινωνία ή την πολιτεία, ωστόσο ότι διακρίνεται από την αποχέτευξη επωφελών για τον ταύτιο του και για τους άλλους. Απόδειξη, ο φιλελέθρευτος ύμνος στα έθνη που επενδύουν αδιαπραγμάτευτα στην παιδεία με μέσο απελευθέρωσης από την αράβεν και την αυτονομία το μοχλό κοινωνικής κινητούποσης που νομιμοποιεί την ποιητική των παλλών στις αείς του. Πότε αλλιώς να πιστέψει κανείς ότι ένα σύστημα, αν καταδικάζει την ίδιο και την παιδιά του σε σταματητική και δικρίσεις; Αν το οπερι την αυτοπεποίθηση και την αλιστρήση, χωρίς τις οποίες το όπιο δεν γίνεται λιγότερο.

Οι αισθάνονται από τον βιβλίο πρέπει να είναι προσταριασμένοι για τέτοιες αβολες αλίθειες επισφένες με απλό τρόπο.

\* Η Κωνσταντίνα Ε. Μπόσαιο είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνώς Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, γενική διευθύντρια του Ινστιτούτου Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής».

Αριστεΐδης Χατζής,  
«Φιλελεύθερος»,  
Εκδόσεις,  
Παπαδόπουλος,  
Αθήνα 2017,  
111 σελ.